

Fråga

Ska Malmö Stadsteater spä på antisemitismen?

Vi Sverigedemokrater är väl förtrodda med att vi inom politiken ska ha en armlängds avstånd från kulturen. Den konstnärliga friheten är viktig att värna om, men som politiker är det också viktigt att värna om alla malmöbors trygghet.

Den 6 december till den 17 december avser Malmö Stadsteater att uppföra pjäsen ”Jag är Ahed” på Rosengård. Ett teaterstycke som handlar om en yngre kvinna som kastar sten på den israeliska armén och som sextonåring blir dömd till fängelse. Historien bygger på sanna händelser och Ahed Tamimi är tydligt antisemitisk, något man bland annat kan läsa i Jerusalem Post så sent som den 25 augusti¹. Att Malmö stadsteater väljer att framföra en berättelse som är direkt applicerbar på en rådande infekterad konflikt och dessutom uppföra den på Rosengård är direkt olämpligt och lär öka otryggheten ytterligare för vår judiska befolkning.

Vi politiker ska som sagt värna om den konstnärliga friheten, men när den riskerar öka hatet mot en redan hårt utsatt folkgrupp i vår stad så går värnandet av alla malmöbors trygghet före.

Med anledning av ovan vill jag därför fråga kommunalrådet Grönholm (MP):

Avser du framföra till Malmö Stadsteater att det är olämpligt att framföra pjäsen ”Jag är Ahed” på Rosengård eller någon annanstans i Malmö under rådande situation med ökad antisemitism för att värna Malmö judars säkerhet?

Malmö 2025-09-08

Michael Hård af Segerstad (SD)

¹ <https://www.jpost.com/israel-news/article-865265>